

spazio

**ACRO
BAZIE**

L'ARTE COME MESSA ALLA PROVA?

L'arte come messa alla prova?

Risultati della pratica artistica nel modello formativo di Spazio Acrobazie. Laboratorio produttivo e di riqualificazione attraverso la mediazione artistica, a cura di Elisa Fulco e Antonio Leone

**Palermo, Palazzo Branciforte
21 febbraio 2025, ore 10.00 — 17.00**

Presentazione dell'opera site specific dell'artista Flavio Favelli realizzata in collaborazione con il gruppo di partecipanti al workshop.

**Palermo, Area verde
Casa di Reclusione Calogero Di Bona
— Ucciardone
22 febbraio 2025, ore 11.00**



ruber.
contemporaea

con il sostegno di



spazio



In occasione della presentazione dell'intervento *site specific* realizzato dall'artista Flavio Favelli nell'area verde della casa circondariale Calogero Di Bona — Ucciardone di Palermo, la giornata presenta i primi risultati del modello di Art Care, sperimentato su tre target (adulti, minori e persone in Esecuzione penale esterna), in vista della conclusione di *Spazio Acrobazie* (2022 — giugno 2025). Insieme ai partner del progetto e alle testimonianze dei relatori, si cercherà di immaginare quali i possibili indicatori e le linee guida per trasformare le sperimentazioni in politiche di indirizzo, in nuove metodologie didattiche, e di ricerca applicata, che riconoscano il ruolo della cultura nel guidare e facilitare il cambiamento sociale.

La giornata è anche l'occasione per lanciare l'idea di un tavolo intersettoriale permanente "Spazio Acrobazie", che faccia da mediazione tra i diversi stakeholder, sollevando delle prime domande con cui avviare la riflessione.

L'arte e la pratica artistica possono agire come palestre relazionali di "messa alla prova" in cui far incontrare pezzi differenti della società e suggerire nuovi modelli formativi per il mondo culturale e socio sanitario introducendo nuove strategie di accessibilità nelle politiche museali?

Leve estetiche e comunicazioni valoriali possono aiutare nel coinvolgere attivamente nuovi pubblici e gli stessi soggetti che statisticamente hanno maggiori rischi di avere una cattiva salute e di maturare tendenze anti sociali?

La pratica artistica può infine fornire strumenti e indicazioni predittive per favorire percorsi di reinserimento sociale e lavorativo delle persone detenute collegando mondi diversi?

Gli interventi dei partecipanti saranno registrati e restituiti come instant podcast.

PROGRAMMA

venerdì 21 febbraio 2025, ore 10.00 — 17.00
Palermo, Palazzo Branciforte (largo Gae Aulenti, 2)

9.45 — 10.00

registrazioni partecipanti

introduce e modera

Elisa Fulco, co-curatrice Spazio Acrobazie,
presidente Acrobazie e co-founder Cultural Welfare Center.

saluti istituzionali

Maria Concetta Di Natale, presidentessa Fondazione Sicilia;

Stefano Consiglio, presidente Fondazione CON IL SUD;

Giampiero Cannella, vice sindaco e Assessore alla cultura
del Comune di Palermo;

Rosalia Pennino, assessore comunale alle Politiche sociali
del Comune di Palermo;

Santi Consolo, garante per la tutela dei diritti dei detenuti in Sicilia;

Pino Apprendi, garante per la tutela dei diritti dei detenuti,
Comune di Palermo;

Antonino Levita, direttore sanitario, ASP Palermo;

Maria Concetta Venezia, referente CeSVop, Centro di servizi per il
volontariato di Palermo, Palermo capitale del volontariato (2025).

10.30 — 13.00

L'arte come messa alla prova.

Dalla sperimentazione all'azione di sistema

Andrea Ostellari, sottosegretario di Stato al Ministero
della giustizia;

Filippo Giordano, Università Lumsa e esperto del Segretariato del
CNEL per l'inclusione economica, sociale e lavorativa delle persone
private della libertà personale;

— segue

Il modello formativo intersettoriale del progetto Spazio acrobazie: azioni su misura, collaborazioni sui tre target di Spazio Acrobazie per la Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone

Antonio Leone, co-curatore Spazio Acrobazie,
presidente di ruber.contemporanea;

Loredana Longo, artista, progetto "L'Arte della Libertà",
Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone;

Simone Lucido, responsabile monitoraggio, Next.
Nuove energie x il territorio.

Restituzione dell'intervento dell'artista Flavio Favelli nell'Area verde Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone

Fabio Prestopino, direttore Casa di Reclusione
Calogero Di Bona – Ucciardone;

Flavio Favelli, artista;

Evelina De Castro, direttrice Riso, Museo Regionale
d'arte moderna e contemporanea di Palermo;

Francesca Appiani, curatrice Museo Alessi.

per la Casa di Reclusione Calogero Di Bona— Ucciardone

Gaetana Nuccia Cammara, assistente sociale ASP;

Giovanna Mazzola, direttrice ESIS, Palermo;

Alessandra Sciorba, Università di Palermo;

Valentina Greco, responsabile laboratori Spazio Acrobazie.

per l'Istituto Minorile Malaspina

Clara Pangaro, direttrice Istituto penale per minorenni
Con annesso centro di prima accoglienza
"Francesca Laura Morvillo", Palermo;

Genuardi/Ruta, artisti;

Laura Costa, educatrice.

— segue

14.45 — 17.00

per l'Esecuzione penale esterna intervengono

Dirigente UIEPE;

Marzia Migliora, artista;

Maddalena De Luca, direttrice Museo Regionale Palazzo Abatellis;

Marco Betta, soprintendente Fondazione Teatro Massimo Palermo,

Antonella Tantillo, assistente sociale UIEPE.

Collaborazioni intersettoriali tra arte, architettura e università

Camilla Perrone, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura progetto "I care", Casa Circondariale di Sollicciano, Firenze;

Diego Sileo, curatore PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, curatore di ReverseLab, Casa Circondariale San Vittore, in collaborazione con il Politecnico di Milano;

Anila Rubiku, artista, intervento nel carcere di Tirana,

The swing of Injustice, Biennale dell'Architettura di Vierzon;

Umberto De Paola, direttore Accademia di Belle Arti di Palermo.

Lancio del tavolo intersettoriale Spazio Acrobazie

conclusioni

Roberta Paltrinieri, professoressa ordinaria di Sociologia dei processi culturali e creativi presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

La giornata è a ingresso gratuito.

sabato 22 febbraio 2025, ore 11.00

Area verde Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone

Presentazione dell'opera site specific dell'artista Flavio Favelli



Flavio Favelli, Progetto per il carcere, 2024, container tagliati e dipinti, foto Fausto Brigantino



Genuardi/Ruta #Spazio Acrobazie, *Il mondo dentro*, 2023
intervento site specific, Istituto Penale per Minorenni Malaspina, Palermo



Paolo Gonzato #Spazio Acrobazie, *Out of Stock*, 2023, pittura al quarzo, cm 200 x 3000
Palermo, Area verde Casa di Reclusione Calogero Bona – Ucciardone, foto Rori Palazzo

contatti

Acrobazie

info@acrobazie.org
www.acrobazie.org
info@rubercontemporanea.it
rubercontemporanea.it

ufficio stampa Acrobazie

Ada Tullo
+39 349 2674900
adatullo33@gmail.com

ufficio stampa Fondazione Sicilia

Alessia Franco
+39 388 3634156
alessiafranconews@gmail.com



ruber.
contemporanea

con il sostegno di



in partnership con



Ministero della Giustizia
Divisione della Casa di Reclusione
"Palermo - Sottosistema"
"Collegio Di Bona"



Ministero della Giustizia
Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità
Ufficio Interdipartimentale di Esecuzione Penale Esterna per la Sicilia



Ministero della Giustizia
Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità
Istituto Penale per gli Adulti
con annesso Centro di Prima Accoglienza "Francesco Laura Moresco"
Palermo



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'identità siciliana
Dipartimento dei Beni culturali
e dell'identità siciliana

www.regione.sicilia.it/beniculturali

RISO museo d'arte contemporanea della sicilia



CRICed



Città di Palermo

G/M
G/LLEMI/ D/ RTE
MODERNI/ BY LERMO



PALERMO
MEDITERRANEAN
GATEWAY

TEATRO MASSIMO

Antonio Pasqualino
Museo
NUOVA CURATORIA INTERNAZIONALE

CCW

CULTURAL WELFARE CENTER

next
Nuove Energie X il Territorio



PALERMO

msc
SICILIA

E.S.I.S.
Per Sicilia e Mediterraneo per 100 Anni
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI PER IL TERRITORIO
E LA SPANITICITÀ DEL CENTRO NORD DI PALERMO