



associazione culturale
ruber.contemporanea
via Gianferrara 46, 90134 Palermo
www.rubercontemporanea.it
info@rubercontemporanea.it
c.f. 97308750823

associazione culturale
Acrobazie
via dei Biscottari 17, 90134 Palermo
www.acrobazie.org
info@acrobazie.org
c.f. 97316080825

TRA LE RIGHE. ESERCIZI DI LIBERTÀ IN CARCERE Arte, teatro, filosofia

Palermo, giovedì 24 ottobre, ore 14.30 - 18.30
Palazzo Branciforte

Si terrà a Palermo, giovedì 24 ottobre dalle ore 14.30 alle 18.30 presso Palazzo Branciforte, la giornata di studio *Tra le righe. Esercizi di libertà in carcere*, promossa da Fondazione Sicilia, a cura di Acrobazie, Elisa Fulco e Antonio Leone. L'appuntamento, inserito nel progetto *L'arte della libertà*, in corso all'interno della **Casa di Reclusione Calogero di Bona - Ucciardone di Palermo**, vuole essere un'occasione di confronto tra esperienze accomunate dall'interpretare attivamente l'articolo 27 della Costituzione.

Dare i numeri per fornire indicatori chiari dei benefici generati dall'**investimento in cultura** e raccontare le più **significative case history** che utilizzano i **linguaggi artistici all'interno delle istituzioni penitenziarie**, sono i temi centrali dell'incontro, che intende la **riabilitazione come momento di formazione e di crescita dei detenuti, mantenendo aperto lo scambio tra il dentro e il fuori**.

Partendo dai risultati emersi dalla ricerca *Creare valore con la cultura in carcere* condotta dall'Università Bocconi ICRIOS, in collaborazione con il Provveditorato Amministrazione Penitenziaria della Lombardia che ha mappato le attività trattamentali negli istituti di pena milanesi di Bollate, Opera e San Vittore, **si rifletterà sugli impatti generati dall'investimento in cultura come fattore di "sicurezza" e di recidiva**. Si parlerà di unicità e di replicabilità dei modelli che funzionano e del ruolo della creatività nell'avviare percorsi duraturi di cambiamento, con la speciale testimonianza di **Armando Punzo**. Per l'occasione, il regista e drammaturgo, fondatore e direttore artistico della Compagnia della Fortezza di Volterra, racconterà la sua esperienza trentennale coincisa con la sua recente autobiografia, *Un'idea più grande di me* (Luca Sossella editore) e con l'avvio del progetto formativo nazionale di teatro in carcere *Per Aspera ad Astra*.

Elisa Fulco e **Antonio Leone**, curatori del progetto L'Arte della Libertà, racconteranno insieme all'artista **Loredana Longo** e a **Sergio Paderi**, psichiatra dell'ASP, con la testimonianza dei detenuti, la metodologia adottata **per generare condivisione tra il carcere e le istituzioni cittadine**; **Filippo Giordano**, professore di Economia aziendale alla Lumsa di Roma e di Imprenditoria sociale alla Bocconi, presenterà i dati dell'investimento in cultura; **Armando Punzo** dialogherà con **Daniela Mangiacavallo**, regista teatrale all'interno del carcere Pagliarelli di Palermo, sul fare teatro nei luoghi di reclusione e sul perché il teatro renda liberi. **Carlo Mazzerbo**, direttore del carcere di Livorno e di Gorgona, si confronterà con **Stefano Simonetta**, docente di Storia della filosofia

medievale presso la Statale di Milano e Referente di Ateneo per il sostegno allo studio universitario delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà. Partendo dalla domanda “Ne vale la pena? Raccogliere la chiave gettata via” rifletteranno sul modello Gorgona e sui trent’anni di battaglie per includere e formare i detenuti attraverso il lavoro, confrontandosi sul valore dell’insegnamento della filosofia nelle carceri milanesi.

La giornata si aprirà con i saluti istituzionali di **Raffale Bonsignore** (Presidente Fondazione Sicilia), **Leoluca Orlando** (Sindaco di Palermo), **Salvatore Di Vitale** (Presidente Tribunale di Palermo), **Settimio Monetini** (Direttore Ufficio Detenuti e Trattamento, Provveditorato Regionale dell’Amministrazione Penitenziaria Sicilia), **Luisa Leone** (Magistrato Tribunale di Sorveglianza di Palermo), **Giovanni Fiandaca** (Garante detenuti Sicilia), **Giovanna Re** (Direttore Reggente Casa di Reclusione Calogero di Bona - Ucciardone), **Antonella Purpura** (Direttrice Galleria d’Arte Moderna), **Giorgio Serio** (Direttore Dipartimento Salute Mentale ASP Palermo) e **Francesca Vazzana** (Direttore Carcere Paglierelli Lo Russo di Palermo), le cui presenze sottolineano l’importanza di creare relazioni virtuose tra i diversi soggetti istituzionali e civili per aprire il carcere al territorio.

La giornata di studio *Tra le righe. Esercizi di libertà in carcere* è ingresso libero, previa registrazione.

L’ARTE DELLA LIBERTÀ è un progetto curato da Elisa Fulco (Associazione Acrobazie) e da Antonio Leone (ruber.contemporanea), ed è sostenuto da Fondazione con il SUD e Fondazione Sicilia, con la partnership della Casa di Reclusione Calogero di Bona - Ucciardone, della Galleria d’Arte Moderna di Palermo e dell’Azienda Sanitaria Provinciale di Palermo.

MATERIALI STAMPA E IMMAGINI

[HTTPS://WWW.DROPBOX.COM/SH/LW294V9NCX2L3OR/AACLO3CBQYHRtODMTeVJDMc2A?DL=0](https://www.dropbox.com/sh/LW294v9NCx2L3OR/AACLO3CBQYHRtODMTeVJDMc2A?DL=0)

L’ARTE DELLA LIBERTÀ

Casa di Reclusione Calogero di Bona - Ucciardone

Palermo, febbraio 2019 - febbraio 2020

info@acrobazie.org | www.acrobazie.org

Ufficio Stampa

Ada Tullo +39 3492674900 | adatullo33@gmail.com

in partnership con

con il sostegno di

ruber.
contemporanea



Casa di reclusione
UCCIARDONE
Calogero Di Bona



G/ M
G/LLERI/ D/RITE
MODERNI/ P/ LERMO

