

spazio

**ACRO  
BAZIE**

# L'ARTE COME MESSA ALLA PROVA?

## L'arte come messa alla prova?

Risultati della pratica artistica nel modello formativo di Spazio Acrobazie. Laboratorio produttivo e di riqualificazione attraverso la mediazione artistica, a cura di Elisa Fulco e Antonio Leone

**Palermo, Palazzo Branciforte  
21 febbraio 2025, ore 10.00 — 17.00**

**Presentazione dell'opera site specific dell'artista Flavio Favelli** realizzata in collaborazione con il gruppo di partecipanti al workshop.

**Palermo, Area verde  
Casa di Reclusione Calogero Di Bona  
— Ucciardone  
22 febbraio 2025, ore 11.00**



**ruber.**  
contemporaea

con il sostegno di



spazio



---

In occasione della presentazione dell'intervento *site specific* realizzato dall'artista Flavio Favelli nell'area verde della casa circondariale Calogero Di Bona — Ucciardone di Palermo, la giornata presenta i primi risultati del modello di Art Care, sperimentato su tre target (adulti, minori e persone in Esecuzione penale esterna), in vista della conclusione di *Spazio Acrobazie* (2022 — giugno 2025). Insieme ai partner del progetto e alle testimonianze dei relatori, si cercherà di immaginare quali i possibili indicatori e le linee guida per trasformare le sperimentazioni in politiche di indirizzo, in nuove metodologie didattiche, e di ricerca applicata, che riconoscano il ruolo della cultura nel guidare e facilitare il cambiamento sociale.

La giornata è anche l'occasione per lanciare l'idea di un tavolo intersettoriale permanente "Spazio Acrobazie", che faccia da mediazione tra i diversi stakeholder, sollevando delle prime domande con cui avviare la riflessione.

---

L'arte e la pratica artistica possono agire come palestre relazionali di "messa alla prova" in cui far incontrare pezzi differenti della società e suggerire nuovi modelli formativi per il mondo culturale e socio sanitario introducendo nuove strategie di accessibilità nelle politiche museali?

---

Leve estetiche e comunicazioni valoriali possono aiutare nel coinvolgere attivamente nuovi pubblici e gli stessi soggetti che statisticamente hanno maggiori rischi di avere una cattiva salute e di maturare tendenze anti sociali?

---

La pratica artistica può infine fornire strumenti e indicazioni predittive per favorire percorsi di reinserimento sociale e lavorativo delle persone detenute collegando mondi diversi?

*Gli interventi dei partecipanti saranno registrati e restituiti come instant podcast.*

## PROGRAMMA

venerdì 21 febbraio 2025, ore 10.00 — 17.00  
Palermo, Palazzo Branciforte (largo Gae Aulenti, 2)

9.45 — 10.00

### registrazioni partecipanti

### introduce e modera

**Elisa Fulco**, co-curatrice Spazio Acrobazie,  
presidente Acrobazie e co-founder Cultural Welfare Center.

### saluti istituzionali

**Maria Concetta Di Natale**, presidentessa Fondazione Sicilia;

**Stefano Consiglio**, presidente Fondazione CON IL SUD;

**Giampiero Cannella**, vice sindaco e Assessore alla cultura  
del Comune di Palermo;

**Rosalia Pennino**, assessore comunale alle Politiche sociali  
del Comune di Palermo;

**Santi Consolo**, garante per la tutela dei diritti dei detenuti in Sicilia;

**Pino Apprendi**, garante per la tutela dei diritti dei detenuti,  
Comune di Palermo;

**Antonino Levita**, direttore sanitario, ASP Palermo;

**Maria Concetta Venezia**, referente CeSVop, Centro di servizi per il  
volontariato di Palermo, Palermo capitale del volontariato (2025).

10.30 — 13.00

### L'arte come messa alla prova.

### Dalla sperimentazione all'azione di sistema

**Andrea Ostellari**, sottosegretario di Stato al Ministero  
della giustizia;

**Filippo Giordano**, Università Lumsa e esperto del Segretariato del  
CNEL per l'inclusione economica, sociale e lavorativa delle persone  
private della libertà personale;

— segue

## Il modello formativo intersettoriale del progetto Spazio acrobazie: azioni su misura, collaborazioni sui tre target di Spazio Acrobazie per la Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone

**Antonio Leone**, co-curatore Spazio Acrobazie,  
presidente di [ruber.contemporanea](http://ruber.contemporanea);

**Loredana Longo**, artista, progetto "L'Arte della Libertà",  
Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone;

**Simone Lucido**, responsabile monitoraggio, Next.  
Nuove energie x il territorio.

## Restituzione dell'intervento dell'artista Flavio Favelli nell'Area verde Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone

**Fabio Prestopino**, direttore Casa di Reclusione  
Calogero Di Bona – Ucciardone;

**Flavio Favelli**, artista;

**Evelina De Castro**, direttrice Riso, Museo Regionale  
d'arte moderna e contemporanea di Palermo;

**Francesca Appiani**, curatrice Museo Alessi.

## per la Casa di Reclusione Calogero Di Bona— Ucciardone

**Gaetana Nuccia Cammara**, assistente sociale ASP;

**Giovanna Mazzola**, direttrice ESIS, Palermo;

**Alessandra Sciorba**, Università di Palermo;

**Valentina Greco**, responsabile laboratori Spazio Acrobazie.

## per l'Istituto Minorile Malaspina

**Clara Pangaro**, direttrice Istituto penale per minorenni  
Con annesso centro di prima accoglienza  
"Francesca Laura Morvillo", Palermo;

**Genuardi/Ruta**, artisti;

**Laura Costa**, educatrice.

— segue

14.45 — 17.00

### per l'Esecuzione penale esterna intervengono

**Dirigente UIEPE;**

**Marzia Migliora**, artista;

**Maddalena De Luca**, direttrice Museo Regionale Palazzo Abatellis;

**Marco Betta**, soprintendente Fondazione Teatro Massimo Palermo,

**Antonella Tantillo**, assistente sociale UIEPE.

### Collaborazioni intersettoriali tra arte, architettura e università

**Camilla Perrone**, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura progetto "I care", Casa Circondariale di Sollicciano, Firenze;

**Diego Sileo**, curatore PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, curatore di ReverseLab, Casa Circondariale San Vittore, in collaborazione con il Politecnico di Milano;

**Anila Rubiku**, artista, intervento nel carcere di Tirana,

*The swing of Injustice*, Biennale dell'Architettura di Vierzon;

**Umberto De Paola**, direttore Accademia di Belle Arti di Palermo.

### Lancio del tavolo intersettoriale Spazio Acrobazie

#### conclusioni

**Roberta Paltrinieri**, professoressa ordinaria di Sociologia dei processi culturali e creativi presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna.

La giornata è a ingresso gratuito.

**sabato 22 febbraio 2025, ore 11.00**

**Area verde Casa di Reclusione Calogero Di Bona — Ucciardone**

### Presentazione dell'opera site specific dell'artista Flavio Favelli



Flavio Favelli, Progetto per il carcere, 2024, container tagliati e dipinti, foto Fausto Brigantino



Genuardi/Ruta #Spazio Acrobazie, *Il mondo dentro*, 2023  
intervento site specific, Istituto Penale per Minorenni Malaspina, Palermo



Paolo Gonzato #Spazio Acrobazie, *Out of Stock*, 2023, pittura al quarzo, cm 200 x 3000  
Palermo, Area verde Casa di Reclusione Calogero Bona – Ucciardone, foto Rori Palazzo



## contatti

### Acrobazie

info@acrobazie.org  
www.acrobazie.org  
info@rubercontemporanea.it  
rubercontemporanea.it

### ufficio stampa Acrobazie

Ada Tullo  
+39 349 2674900  
adatullo33@gmail.com

### ufficio stampa Fondazione Sicilia

Alessia Franco  
+39 388 3634156  
alessiafranconews@gmail.com



**ruber.**  
contemporanea

con il sostegno di



in partnership con



*Ministero della Giustizia*  
Divisione della Casa di Reclusione  
"Palermo - Sottosistema"  
"Collegio Di Bona"



*Ministero della Giustizia*  
Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità  
Ufficio Interdipartimentale di Esecuzione Penale Esterna per la Sicilia



*Ministero della Giustizia*  
Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità  
Istituto Penale per gli Adulti  
con annesso Centro di Prima Accoglienza "Francesco Laura Moresco"  
Palermo



Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni culturali  
e dell'identità siciliana  
Dipartimento dei Beni culturali  
e dell'identità siciliana

[www.regione.sicilia.it/beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali)

**RISO** museo d'arte contemporanea della sicilia



**CRICd**



Città di Palermo

**G/M**  
G/LLEMI/ D/ RTE  
MODERNI/ BY LERMO



**PALERMO**  
MEDITERRANEAN  
GATEWAY

**TEATRO MASSIMO**

**Antonio Pasqualino**  
Museo

**CCW**

**CULTURAL WELFARE CENTER**

**next**  
Nuove Energie X il Territorio



**PALERMO**

**msc**  
SICILIA

**E.S.I.S.**  
Per Sicilia e Mediterraneo per una Sicilia  
Attiva e Inclusiva e per un Mediterraneo  
Culturalmente e Economicamente Avanzato